
actes n° 2 | 2023

Médialivres - Médiations de la littérature de jeunesse en médiathèque et au musée

L'album de littérature de jeunesse au musée : fonctions de cette rencontre intermédiaire

Ana DIAS CHIARUTTINI *Professeur des universités*
UMR Education, Formation, Travail, Savoirs (EFTS)
University of Toulouse-Jean Jaurès

Édition électronique :

URL :

<https://lirdef.numerev.com/articles/actes-2/2258-l-album-de-litterature-de-jeunesse-au-musee-fonctions-de-cette-rencontre-intermediale>

DOI : numerev_1940

Date de publication : 01/12/2023

CertiScience® *Certifié évalué par les pairs*

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DIAS CHIARUTTINI, A. (2023) L'album de littérature de jeunesse au musée : fonctions de cette rencontre intermédiaire. *Lirdef*, (actes n°2). https://doi.org/10.34745/numerev_1940

Que se passe-t-il lorsqu'un album de littérature de jeunesse est convoqué dans une exposition muséale ? Qu'est-ce qui permet la rencontre de ces deux médias ? Quels sont les rôles et fonctions de cette coprésence ? Ce sont les questions que ce texte se propose de traiter, en étudiant la place des albums dans les musées puis la façon dont album, *La petite Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* de Holzwarth et Erlbruch, est devenu une exposition au musée d'histoire naturelle de Lille.